

Zpráva o aktuálním stavu projektu „Architektonické výstavy“ ve Slezské galerii

Občanské sdružení SPOK – spolek pro ostravskou kulturu připravil v letošním roce dvě mezinárodní expozice ve výstavních prostorách radnice Slezské Ostravy.

Od 4. června do 4. srpna 2008 zde byla uvedena výstava „**Evropská města v grafice od 15. do 19. století**“ Šlo o unikátní soubor originálních grafik ze sbírek Muzea architektury ve Vratislavi. Tématem výstavy byla grafická vyobrazení evropských měst. Výstava byla doplněna o vyobrazení regionálních měst na vedutách ze sbírek Ostravského muzea. Patronát nad výstavou měl generální konzul Polské republiky v Ostravě, Jerzy Kronhold. (více o výstavě zde: www.slezskagalerie.cz/vystava-1-2008/)

Od 30. srpna do 26. října 2008 je v galerii k vidění výstava „**Extra-Muros: okouzlení architekturou**“. Jde o výstavu fotografické prezentace současné francouzské architektury, které vybrala a utřídila instituce Cité de l'architecture et du patrimoine (Středisko architektury a národního dědictví) a Francouzský ústav architektury. Výstavu doplňuje o regionální prvek výstava „**Jiné domy 007**“. Jde o architekturu rodinných domů moravskoslezského regionu. Výstava je v Ostravě uspořádána ve spolupráci o. s. SPOK a Alliance française Ostrava, která na výstavě spolupracuje s CULTURESFRANCE, Velvyslanectvím Francie v Praze, Francouzským institutem v Praze a zaštitila výstavu v rámci Francouzské sezóny 2008. (více o výstavě zde: www.slezskagalerie.cz/vystava-2-2008/)

V rámci obou výstav byly v prostorách galerie vystaveny plastiky Šárky Mikeskové.

K již realizovaným výstavám v rámci projektu „Architektonické výstavy“ o. s. SPOK připravuje:

Grand Prix architektů 2008 / od 30. 10. do 28. 11. 2008 – výstava výsledků národní ceny za architekturu – v pořadí již 15. ročník soutěžní přehlídky nejlepších architektonických prací realizovaných na území České republiky; **Gallia Romanica** / od 4. 12. 2008 do 31. 1. 2009 – románská architektura Francie; **Oscar Niemeyer** / od 5. 2. 2009 do 29. 3. 2009 – brazilský velikán Moderní architektury; **Moderní německá architektura** / od 9. 4. do 7. 6. 2009 – současná německá architektura; **Erich Mendelsohn** / od 11. 6. do 9. 8. 2009 – německý architekt, jeho jediná stavba v České republice stojí v Ostravě; **Současný evropský design** / od 20. 8. do 25. 10. 2009; **Britská architektura dnes** / od 29. 10. do 31. 12. 2009. Ke každé výstavě je plánována doprovodná výstava regionálního charakteru a mladého autora z regionu.

Všechny výstavy, kromě Grand Prix architektů a Oscar Niemeyer, jsou uspořádány v České republice ve své premiéře. Tímto se přispívá k obrazu Ostravy jako významného kulturního centra.

Těmto výstavám předcházela dlouhodobá příprava. Od roku 2006 připravoval ing. arch. Tadeáš Goryczka koncepci projektu „Architektonické výstavy“. V roce 2007 dostal dle usnesení 18. Rady městského obvodu Slezská Ostrava ze dne 16. 8. 2008 plnou moc „*k zastupování statutárního města Ostrava, městského obvodu Slezská Ostrava při koordinaci příprav programové a provozní koncepce výstavních prostor v budově slezskoostravské radnice, a to před třetími osobami.*“ Usnesením ze 41. Rady městského obvodu Slezská Ostrava ze dne 28. 8. 2008 byla tato plná moc odvolána.

Jménem o. s. SPOK, jako místopředseda sdružení, připravil ing. arch. Tadeáš Goryczka výstavní program nově vzniklé Slezské galerie ve výstavních prostorách radnice Slezské Ostravy. Smlouva o spolupráci při provozování Slezské galerie mezi statutárním městem Ostrava, městským obvodem Slezská Ostrava (dále jen Slezská Ostrava) a SPOK byla podepsána až 12. 8. 2008. Bohužel však na přání Slezské Ostravy pouze na dobu určitou, do 31. 10. 2008. V rámci této smlouvy o spolupráci, resp. dle dodatku k této smlouvě, realizoval SPOK již zmíněnou výstavu „Extra-Muros: okouzlení architekturou“ jejíž celý finanční objem je 201.500 Kč vč. DPH. Z toho Slezskou Ostravou je financováno 80.000 Kč. Ostatní bylo financováno o. s. SPOK a jeho partnery.

Na písemnou žádost o prodloužení Smlouvy o spolupráci a seznámení s programem výstav ve Slezské galerii do konce roku 2009 z 12. 9. 2008 nepřišla zatím žádná písemná odpověď, ani nebyla žádost předložena na 43. Radě městského obvodu Slezská Ostrava (25. 9. 2008). Žádost byla proto předložena 2. 10. 2005 znovu. Dle dostupných informací nebude žádost na 44. Radě městského obvodu Slezská Ostrava (9. 10. 2008) projednávána. (Více např. v zápisu Valné hromady SPOK z 29. 9. 2008 viz www.trojhlavydrak.com/pdf/vh-4-2008.pdf)

Tímto je mimo jiné zabraňováno v dalších aktivitách o. s. SPOK a v domlouvání případných dalších výstav. Jejich případná realizace je tak ohrožena. Bez prodloužení zmíněné smlouvy o spolupráci nemůžeme např. převést výstavní exponáty k výstavě „Oscar Niemeyer“, kterou připravuje o. s. SPOK ve spolupráci z o. s. CNA (Centrum nové architektury) a brazilským velvyslanectvím. Převoz exponátů se měl uskutečnit v první polovině října 2008.

V současné době Slezská Ostrava zvažuje ve výstavních prostorách radnice Slezské Ostravy jiné druhy expozic. V neoficiálních rovinách se hovoří o výstavě kočárků, naivních malířů či výstavě výtvarných prací dětí ze základních uměleckých škol.

V koncepci výstavního programu o. s. SPOK představuje Slezská galerie vyvážené a adekvátní využití památkově chráněného objektu. Galerie umožní výraznější vtažení historické budovy radnice do společenského života města i mimo úřední dny. V neposlední řadě galerie navazuje na původní program budovy, jak byl postulován v soutěžních podmínkách předcházející soutěži z roku 1910. Slezská galerie přivede do radničních prostor kulturní aktivity, svým přesahem propojující naše město s jinými regiony Evropy jak z perspektivy historické, tak i z hlediska přítomnosti.

Programový profil koncepce o. s. SPOK vychází z potřeb našeho regionu. V situaci, kdy centrum Ostravy prochází obnovou, v době, kdy se připravuje budování nové centrální čtvrti na území Karoliny a kdy se objevují návrhy na využití industriálních objektů tzv. dolní oblasti Vítkovic, je zřejmé, že architektura se dostává do centra pozornosti odborné i laické veřejnosti. Architektura nejen jako stavění, nýbrž v nejširším slova smyslu jako umělecká snaha vnímat svět, prostor a čas jako místo pro lidskou představivost a fantazii. Architektonická tematika se v programu galerie bude objevovat v celé šíři jako souhrn nejrůznějších výtvarných projevů od prezentace současné i historické architektury až po instalace či fotografické výstavy. Uvedené pojetí tedy nevylučuje z programu galerie žádnou formu výtvarného umění, avšak umožňuje uchopit a rozpracovat prezentaci výše zmiňované tematiky tak, aby architektonické výstavy, přednášky a další doprovodné aktivity byly natrvalo spojeny s výstavními prostory Slezskoostravské radnice.

Prosíme proto tímto všechny příznivce a partnery o podporu programové koncepce „Architektonické výstavy“ ve Slezské galerii.

V Ostravě 3. 10. 2005

za vedení o. s. SPOK – spolek pro ostravskou kulturu
Ing. arch. Tadeáš Goryczka a Jaroslav Němec